

# Bibora

Emocionální portrét

# Světlo

Focení u okna a alternativí (experimentální)  
druhy svícení

# Denní difúzní světlo

- ráno, večer, při oblačnosti, ve stínu a v interiéru do kterého nesvítí přímé sluneční světlo
- není nutné hlídat stíny v obličeji - více prostoru pro práci s emocemi
- volnost pohybu

# Focení s využitím okna

- to, co okem vidím, to vyfotím (na rozdíl od záblesků)
- kvalita světla ovlivněna denní dobou, počasím a orientací okna (na sever a na jih je světlo nejstabilnější)
- čím větší okno, tím měkčí světlo
- čím blíže je modelka k oknu, tím je světlo plošší
- lze využít k různým typům nasvícení modelky
- oknem nemůžu hýbat - pózování modelky
- nastavení fotoaparátu

- Ve fotografii se hlavní světlo používá z 6 směrů - ze shora zepředu, přímé ze předu, ze shora z boku, přímé z boku, zezadu, zespoda - ne s oknem (cvičení na pochopení světla)
- vzdálenost modela od světla
- úhel pod který modelku fotíme (pozice fotografa)

**Využití okna k různým  
typům nasvícení modelky**

# Flat lighting

- model obličejem k oknu, fotograf zády k oknu
- ploché světlo, bez modelace tváře
- zjemňuje texturu kůže - vrásky, nedokonalosti pleti
- výrazný catchlight v oku



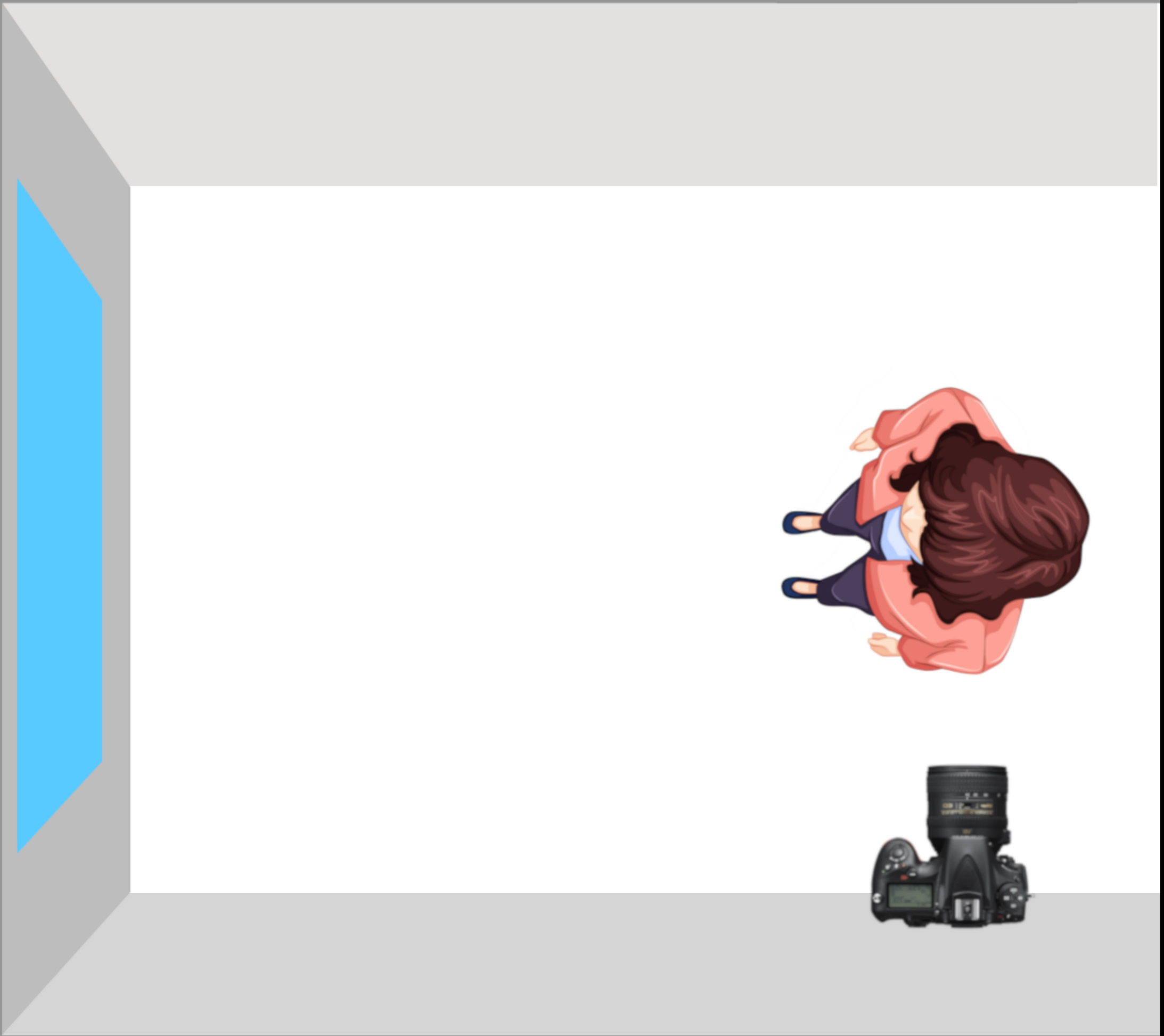






VOGUE





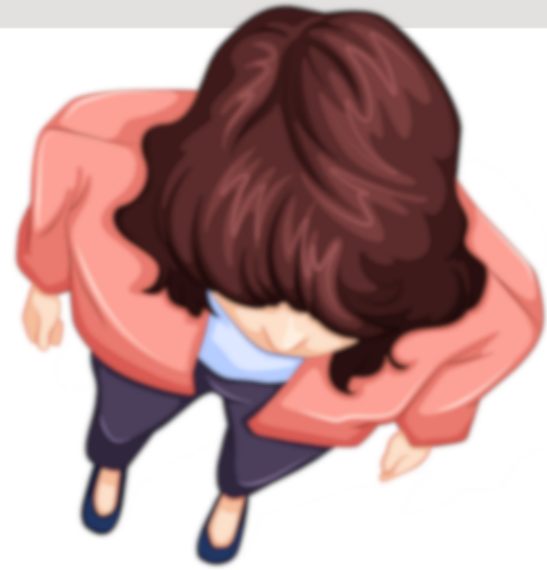


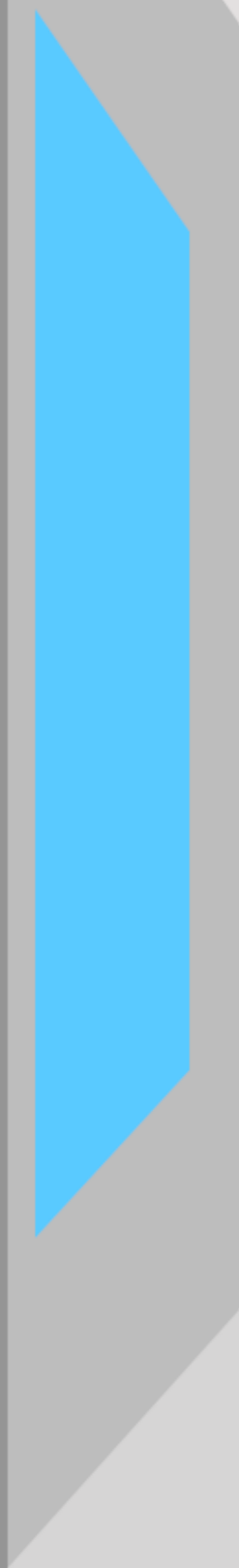
VOGUE

# Side lighting (Loop a Rembrandt)

- ze shora a ze strany
- kontrastnější světlo
- modeluje obličej
- všeobecně lichotivé









VOGUE





VOGUE



VOGUE

# Split lighting

- Polovina obličeje je ve stínu, polovina je nasvícená
- fotograf i model jsou paralelně s oknem (bokem k oknu)
- vnáší do portrétu atmosféru
- zvýrazňuje nedokonalosti pleti





VOGUE



VOGUE



VOGUE





# Silueta

- okno využité jako protisvětlo
- exponovat na pozadí, aby nedocházelo k přepalům





# Obrysové světlo

- obrysové vysoce kontrastní světlo
- protisvětlo (zezadu a z boku)
- malé (sklepní) okno
- obdobně jako focení siluety, ale objekt je hodně blízko okna



- denní světlo vypadá dobře nejen na lidech, ale i okolních věcech
- širší záběr tak navodí zajímavější atmosféru a vsadí model do hlubšího prostředí





VOGUE





VOGUE



# Tvrdé denní světlo

- focení za slunečného dne
- umožňuje dotvořit zajímavou atmosféru
- lze kreativně využít s různými modifikátory
- záclony
- škvíry
- průhledy



VOGUE



VOGUE



VOGUE

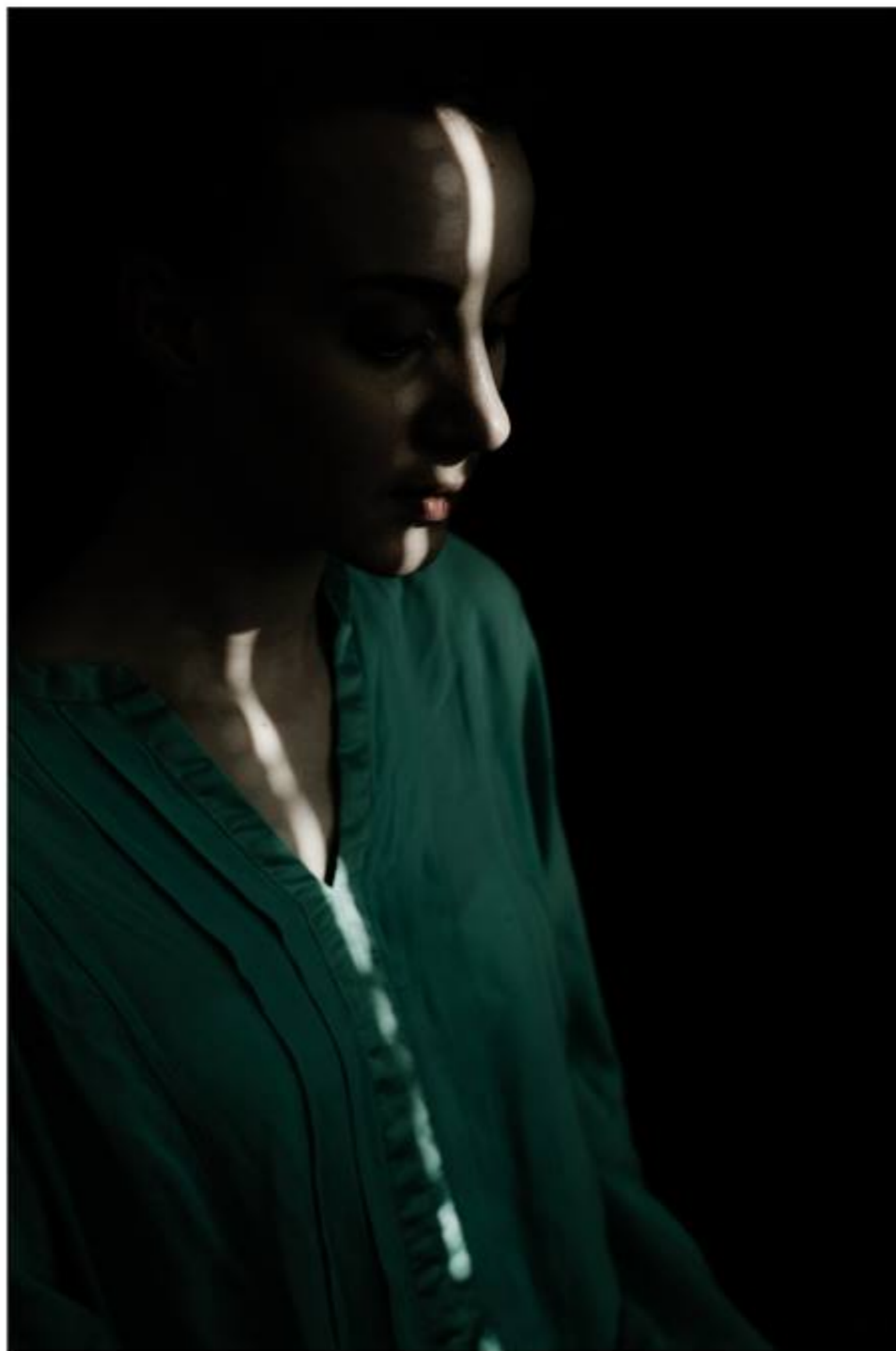


VOGUE

# Modifikace tvrdého denního světla



VOGUE



VOGUE







VOGUE





VOGUE

# Alternativní druhy světla použité na mých fotografiích

- vánoční osvětlení
- dataprojektor
- lampa z ikea
- stavební baterka
- odrazy od filtrů, zrcadel a různých lesklých ploch





VOGUE



VOGUE







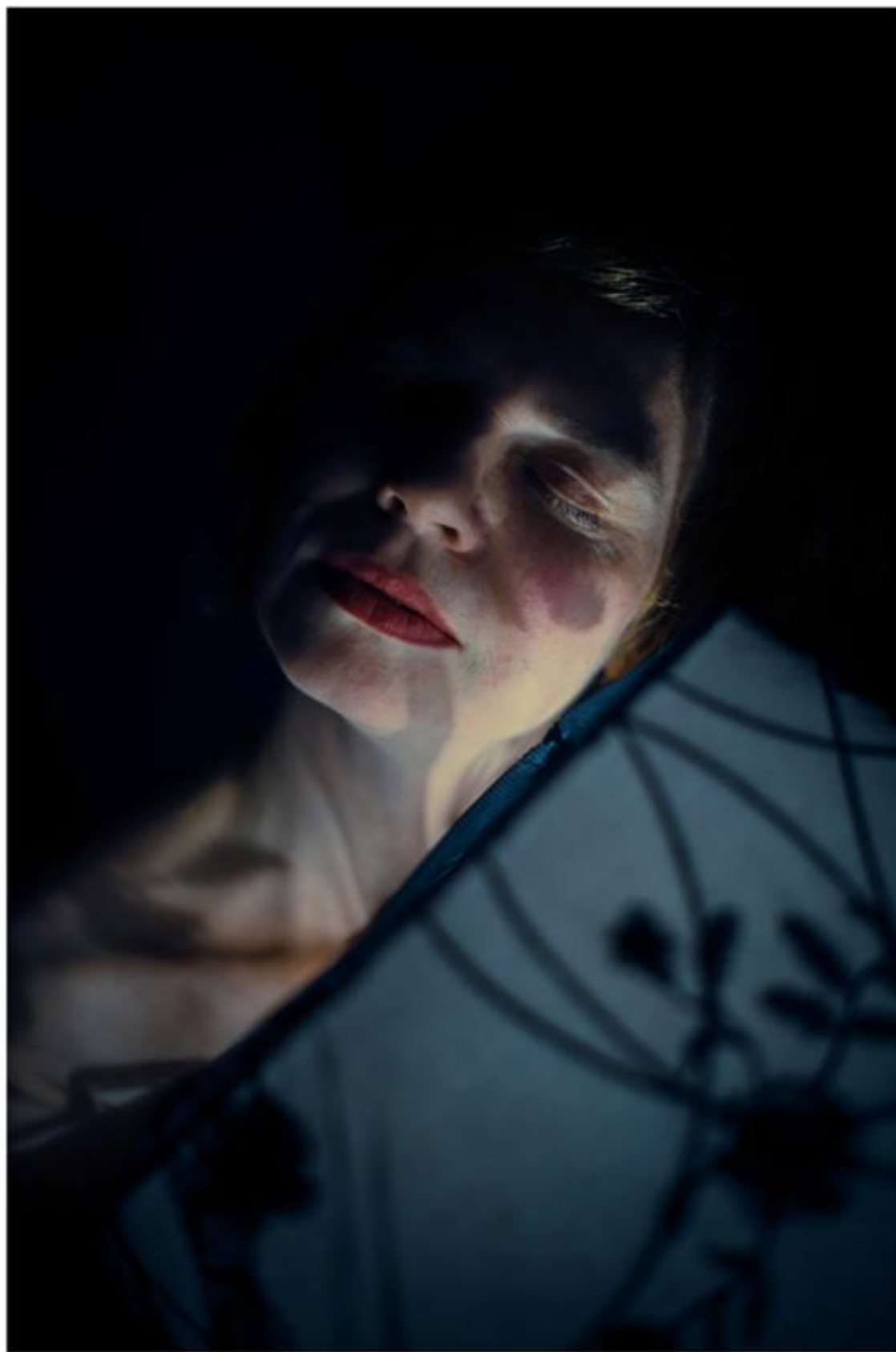
VOGUE



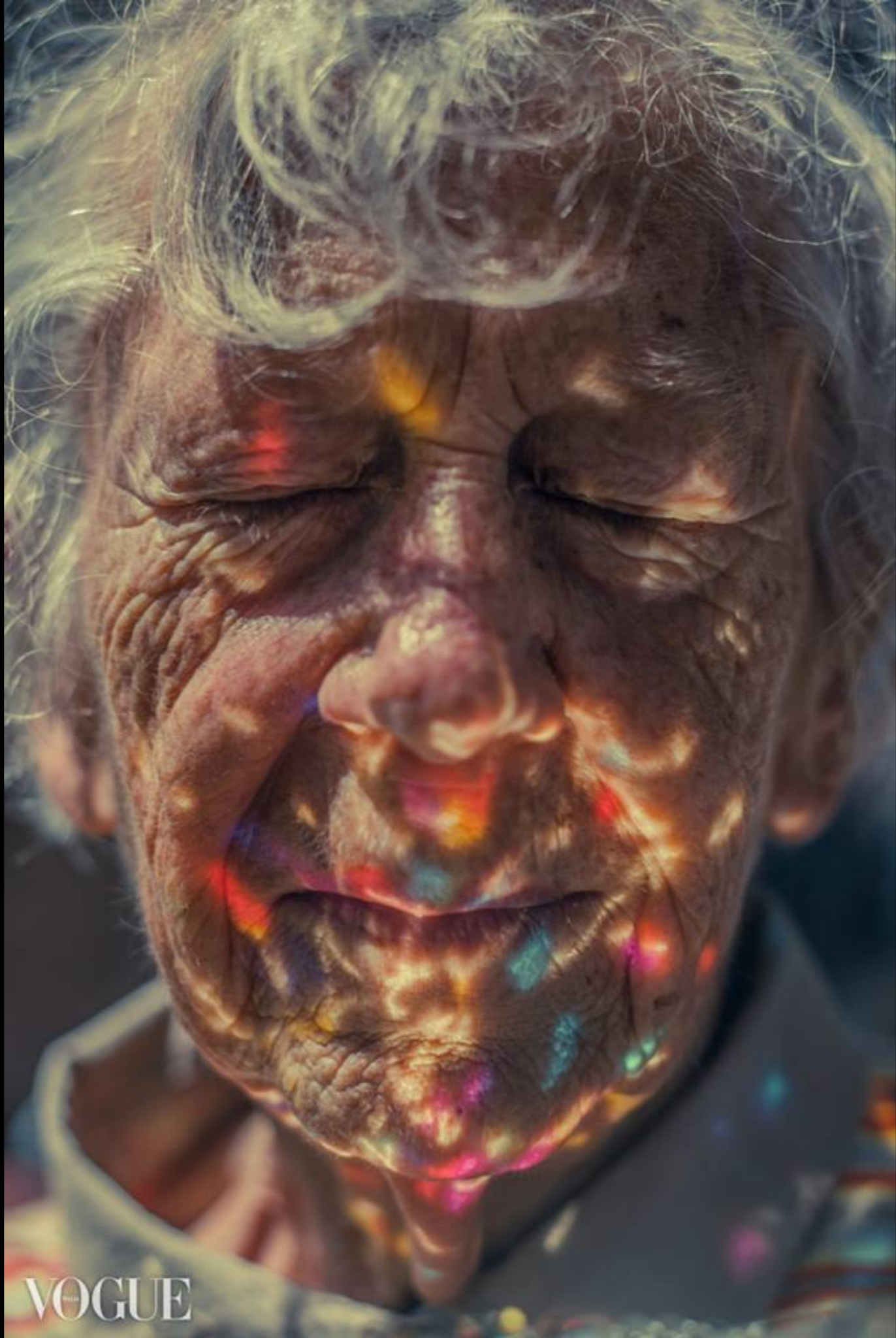
VOGUE



VOGUE



VOGUE



VOGUE



VOGUE

**Stínohry venku**





VOGUE



VOGUE

